

# Pauline d'OZENAY

---

Pauline d'Ozenay a commencé sa formation de comédienne au conservatoire d'art dramatique de Marseille, puis elle rejoint l'Ensemble 25 de l'ERAC où elle participe notamment à la création de « 400 coups de pédale » écrit par Quentin Laugier, mis en scène par Pierre Laneyrie et Alexis Moati. Elle joue dans « 1001 ventres » mis en scène par Tamara Saade et « 72 et Le procès de Stammheim » porté par Anouk Darne-Tanguille.

De ces deux projets naissent deux compagnies ; la **Compagnie Nawma** et le **Bain Collectif** dont elle fait partie. Elle joue également dans « Je passe » de Judith Depaule. Elle fait partie de plusieurs projets porté par le Bain Collectif dont « l'Edito » et « On fabrique, on vend, on se paie. Une histoire des usines LIP », un spectacle programmé au Théâtre des Carmes pour le festival d'Avignon 2023 et 2024.