

Tiebeu Marc Henry BRISSY GHADOUT

En 2015 après le lycée, il intègre la classe préparatoire intégrée à la Comédie de Saint-Etienne afin de passer les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique. Dans ce CDN qui est aussi une école supérieure d'art dramatique, il rencontre beaucoup d'artistes (élèves et professionnels) et a la chance de voir différents spectacles et plusieurs fois en tant qu'ouvreur. Il découvre la danse, à travers le travail de Maguy Marin et de Emma Dante.

Il réussit le concours d'entrée à l'École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille et part en 2016 à Cannes suivre cette formation de 3 ans. Durant ces années, il rencontre notamment Catherine Baugué, Éric Louis et Nadia Vonderheyden, des acteurs Gabilien. Puis c'est la rencontre avec Emma Dante sur les deux dernières années de l'école. Il travaille avec elle à sa sortie de l'école dans une création intitulée Pupo di Zuccherò. S'en suivra deux années de tournée immensément formatrice en Italie et en France.

Il rencontre aussi Gurshad Shaheman avec qui il fera « il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète », création qui jouera à Avignon et aura une petite tournée en France et en Belgique. Il travaille désormais beaucoup avec le jeune public notamment avec une compagnie de Bretagne, AK Entrepôt qui est basée à Saint-Brieuc dans un spectacle qui s'intitule « ce que je veux dire... » et qui parle de l'âge adolescent.