

Paolo SCLAR

Paolo Sclar se forme depuis 2009 un profil à plusieurs facettes dans le spectacle et l'évènementiel. Il débute comme technicien lumière dans de petites compagnies parisiennes et gagne en expérience au fil des festivals et des rencontres. En 2013 il suit un stage de lumière auprès de Camille Enault (Comédie Française) et intègre la compagnie des Voyageurs Sans Bagages. L'année suivante il co-fonde l'association Immersion Nomade et devient en 2015 régisseur du spectacle *Cercle Miroir Transformation* de Nick Millett notamment. Cette même année il développe des compétences de VJing, vidéo mapping et conception d'installations audiovisuelles. Il co-fonde et co-dirige également le collectif l'Onda Nostra à Montpellier depuis 2016 avec lequel il développe un réseau d'artistes musiciens européens qu'il accueille au sein d'évènements éponymes. En novembre 2019 Paolo obtient le diplôme de la formation longue TSV de Castelnau-le-Lez où il renforce son bagage dans l'image et la lumière et développe des compétences en son, plateau, machinerie, électricité, scénographie et sécurité des ERP. Depuis, il est régisseur vidéo du spectacle musical *Les Champs Magnétiques* du collectif l'Émoi Sonneur et du spectacle *La Femme de la Photo* de la Compagnie Cri Dévot, tous deux encore en tournée. Il travaille également comme régisseur vidéo au Printemps des Comédiens, dans l'entreprise de vidéo mapping architectural ID Scènes et est devenu formateur en diffusion vidéo, référent vidéo et référent pédagogique du parcours Régisseur Tournée du Spectacle Vivant au centre TSV.