

Émilien SERRAULT

Après un DMA en régie du spectacle et une licence SYRDES en 2019, il travaille deux ans en tant que régisseur son au sein du théâtre lillois le Grand Bleu. C'est en tant que créateur sonore qu'il travaille par la suite au sein de la compagnie L'Impatiente avec le spectacle *Au-dessus de Vos Têtes* et Le Bain collectif avec le spectacle *On fabrique, on vend, on se paie*.

Après une création nommée *Quand plus rien n'aura d'importance* mis en scène par Georges Lavaudant, Emilien continue son parcours mêlant création sonore et composition musicale autour de multiples projets, comme *La disparition* (Groupe Fantôme), *La Nuit se Traîne* (cie L'Impatiente) et *Futur* (Groupe Fantôme).

Photographe et passionné de musique, il cherche également à promouvoir la culture sound system par le biais d'événements et d'émissions de radio au sein du Tengu Sound.