

Antoine VINCENOT

Après un bac littéraire et une année d'étude en Angleterre, deux écoles de théâtre à Lyon, Premier Acte et la Scène sur Saône, Antoine intègre l'ERACM en 2014. Il y côtoie Gérard Watkins, Catherine Germain, François Cervantes, Michel Corvin, Catherine Baugué et bien d'autres. À sa sortie, il est engagé par le théâtre de Dijon-Bourgogne où il crée, avec les metteur.es en scène Benoît Lambert et Maëlle Poesy, « Le jeu de l'amour et du hasard » de Marivaux et « Inoxydables » de Julie Ménard, celui-ci se jouant en lycée. Il crée plus tard, avec un ami comédien, « Le Pouvoir de l'Amour », spectacle dédié au théâtre de rue, qui joue à partir de l'été 2021 dans de nombreux festivals, notamment celui d'Aurillac 2022. Il développe aussi avec une camarade de promotion une conférence gesticulée autour des volcans et de la figure du célèbre couple de volcanologues Katia et Maurice Krafft. Il travaillera aussi avec la compagnie Begat Theater et d'autres projets sont en gestation.